

ORATORIO

5
183

P E R



LA SANTISSIMA

ANNUNTIATA

Fatto cantare nella Sala della Cancellaria nel giorno della Solennità della medesima

l' Anno secolare

MDCC.

*Ritirata del Principe Sabauda
Roma 1804.*



poi di Sanjara. Scena

IN ROMA l'Anno del Giubileo 1700.

Nella Stamperia di Antonio de Rossi
alla Piazza di Ceri.

III

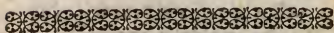
Con licenza de' Superiori.

ORATORIO

Imprimatur.

Si videbitur Reverendis.
Patri Magist. Sac. Pal.
Apostolici.

*Domin. Bellisar. de Bellis Episc.
Melpheeten. Vicesg.*



Imprimatur.

Fr. Gregorius Sellari Ma-
gist. & Socius Reveren-
dis. P. Fr. Paulini Ber-
nardinii Sac. Pal. Apost.
Mag. Ordinis Præd.

IN.

INTERLOCUTORI: 184

Maria Vergine.

Angelo.

Pensiero di Verginità.

Pensiero di Humiltà.

Pensiero di Sospetto.

La Sainte Vierge.

L'Ange.

Pensees de la Virginité.

Pensees de l'Humilité.

Pensees du Soupçon.

PARTE PRIM^A. 185

Maria Verg. **S**ommo Dio , ch' a l'huomo infido
Fai provar tuoi giusti sdegni ,
Senti al fin di lui pietà ,
E placato scorgi al lido
De' celesti chiusi Regni
La pentita Humanità .
Sommo Dio , &c.

Conosco , o Nume Eterno ,
Ch' io sono , io son del comun pianto erede .
E chiaro ben discerno ,
Che l' antico sentier preme il mio piede .
Mà se pietà per tutto il Mondo io chiamo ,
Per me pietoso ancor , mio Dio , ti bramo .
Mà qual lume improvviso
Mi balena sù gl'occhi ? e quale io sento ,
Che l' Alma mi rapisce alto contento ?

*Qui segue dolce Sinfonia , dopo la quale così
parla l' Angelo .*

Angelo . Maria , ti salvi il Cielo . A tè m' invia
Messaggiero felice il Rè Supremo ,
Che del suo Figlio Eterno ,
Per Madre in terra destinò MARIA .

Verginella fortunata ,
Godi pur sorte sì grata ,
Nè paventi il tuo bel cor .
Ch' il divino amato Figlio ,
Qual rugiada in grembo al giglio ,
Darà pregio al tuo candor .
Verginella , &c.

La Sainte Vierge.

Ah que vois je? qu'est ce que j'entends? quelle voix agreable, & flatteuse produit tant d'emotion dans mon ame! Moi Mere, & Mere d'un Dieu? mon esprit est trop borné pour comprendre un si grand mystere. Quoy? de ce corps, qui n'est que boue, pourroit sortir l'astre brillant, qui donne la lumiere au Monde.

Hé bien pensers agites que dites vous? repon- des. Dois je craindre, ou non? Ce qu'on me propose est trop au dessus de mes forces: je ne puis atteindre si haut. O mon Dieu inspires moy ce que je dois faire.

L' Ange.

Ne craignes rien, Marie.

Le Soupçon.

La crainte est legitime, car des offres si avantageuses trompent souvent, & sous l'apparence d'un grand bien cachent souvent de grands maux. Qui aime bien la vertu, ne cherche & ne suit que la vertu, & au moindre rayon d'esperance craint de tomber dans un doux esclavage.

Mais si vous ne m'en croies pas, moi, qui porte le soupçon jaloux depeint sur mon visage,

ECOU-

Maria . Che veggio ohimè ? che sento ?

Quai voci lusinghiere

Danno all'anima mia fiero contrasto ?

Io Madre , io Madre à un Dio ?

Per mistero sì vasto

Troppo angusto è il cor mio .

Nè può sortir da questo fango immondo

La bella luce , che rischiari il mondo .

Combattuti miei pensieri

Voi che dite ?

Rispondete .

Temer deggio sì , ò nò ?

Son gli inviti troppo altieri ,

Troppo ardite

Son le mete ;

Dunque , oh Dio , che far dovrò ?

Combattuti , &c.

Angelo . Non temer , ò Maria .

Pens. di Sosp. Giusto è il timore ,

Poiche offerte sì grandi ,

Sovente con inganno ,

Sotto d'un finto ben copron l'affanno .

Nulla chiede , e nulla brama ,

Chi ben ama

Il bel vanto di virtù :

E di speme à i chiari lampi

Ritrovar teme gl'inciampi

D'una dolce schiavitù .

Nulla teme , &c.

Ma s' à me tu non credi

A mè , che del sospetto

Porto il geloso aspetto ;

A I A 5 Odi

écoutez votre Virginité qui defend votre cœur,
écoutez son conseil, & appréhendez autant que vous
devez danger, ou vous estes exposée.

La Virginité.

Ma bienaimée fermes l'oreille à cette voix
qui vous dit que vous pouvez parvenir à l'honneur
destre mere, une telle pensie peut vous en lever
en un instant la belle fleur dont je porte le nom.

Comment un jeune home bien fait osè entrer
dans le lieu le plus retiré de la maison d'une sa-
ge fillie.

L'Humilité.

Et par quel artifice pretend il enorgueillir son
desir en te disant que tu seras meire d'un Dieu, ce
meme desir nous rapelle, la vanité de celuy qui
voulant se galiser à son Createur fut precipité, &
privé de son eclatante lumiere.

Avez vous oublié le fatal, & memorable
exemple du premier homme, la meme erreur le
trompa, quand par un trop vain desir il pretendit
se rendre semblable à Dieu, & donant trop de foy
à la voix ennemie, & mensognere du serpent laissa
pour heritage à ses malheureux descendants, avec
la mort, une eternité de larmes.

La

Odi colei, ch' il Virginal candore
 Difende del tuo core;
 Ascolta il suo consiglio,
 E quanto devi, apprendi il tuo periglio.

Virginità. Mia diletta, chiudi il seno
 Alle voci di chi dice,
 Che tu puoi di Genitrice
 Ottenere l'ambito honor:
 Che qual rapido baleno,
 Un pensier, ch' a te non lice
 Può rapirti il mio bel fior.
 Mia diletta, &c.

Come in segrete foglie
 Di modesta Donzella ardito muove
 Gentil Garzone il passo?
Hamiltà. E con qual arte,
 Vuol far insuperbire il tuo desio,
 Col dir, che tu sarai madre ad un Dio?

Quel desio, che spiegò il volo
 Emulando il Creator,
 Fè cader dall'alto Polo
 Il più lucido splendor.
 Quel desio, &c.

Lo sventurato, e memorando esempio
 Del primo Padre delle humane Genti
 Forse tu non rammenti?
 Ah, che pur egli s'ingannò, sperando
 Con un vano desio,
 Di farsi eguale à Dio;
 E cedendo alle voci menzognere
 Del nemico implacabile d'Averno,
 Lasciò à i miseri figli
 Eredità di morte, e un pianto eterno.

La Verginité, & l'Humilité ensemble.

*Non, non, l'homme ne peut comprendre
l'immensité d'un Dieu immortel qui de rien
forma toutes choses.*

La Sainte Vierge.

Pensers, je le sçais.

La Virginité, & le Soupçon ensemble.

*Non, non, il n'est pas possible d'unir la qua-
lité de mere, & celle de Vierge, en qui descend
du premier homme.*

La Sainte Vierge.

Pensers, je le sçais.

*Je vous demande conseil, & vous me fait-
tes la guerre, cependant le peril dont vous me me-
naces n'affoiblit point mon esperance.*

*Grand Dieu des merveilles, souverain maître
de toutes choses, vous qui fites passer a pied sec
votre peuple fidelle au travers des mers, qui pour
apaiser la soif qui les tourmentoit fites sortir contre
leur attente d'un rocher des fontaines jaillissantes,
& pleuvir la manne pour les rassasier. Vous qui
dans un combat dangereux & inegal fites triompher*

un

Verginità)
Humiltà) à 2. { Nò, nò, che non può,
 D'humano potere
 La forza mortale
 Capir delle sfere
 L'immenso Immortale,
 Ch' il tutto formò.

B. Vergine. Pensieri lo sò.

Verginità)
Sospetto) à 2. { Nò, nò, che non può,
 Di Madre l'honore,
 Di Vergine il vanto,
 Unir in un core
 Ch'ì misero Ammanto
 D'Adamo portò.

B. Vergine. Pensieri lo sò.

V'ì chiesi consiglio,
 E guerra mi fate,
 Confusi pensieri.
 Ma pur quel periglio,
 Che voi m'additate,
 Non fa, ch'io disperì.
 V'ì chiesi, &c.

O gran Dio de Portenti,
 Alto Signor del tutto,
 Tu, che le fide Genti
 Guidafti à piede asciutto
 Per le lubriche vie del mar profondo.
 E al labro sitibondo
 Del Popolo diletto
 Sgorgar facefti inaspettati i Fiumi,
 E piovere dal Cielo efca foave.
 Tu, ch' al tenero braccio

A 7 D'imer-

un jeune , & foible berger de la valeur invincible de son ennemi . Vous qui vous servîtes de la main d'une femme timide pour percer d'un clou , & couper la tête redoutable de ce superbe ; si aujourd'hui par un decret eternal vous voulez servir de mon foible ministère pour ouvrir les portes du Ciel , & fermer celles de l'Enfer , je reçois avec un profond respect , cet ordre souverain , & la volonté de Marie se soumet a la votre ; à mon Dieu pour vaincre le scrupule de mon cœur craintif je vous demande seulement en grace que vous me declariez , comment je pourrai concevoir dans mon sein ce fils , que vous me promettez , & conserver en même temps le lis de ma Virginité :

La pureté de ce cœur , que je vous ay consacré m'est si précieuse , que je suis épouvantée de cet honneur même qui doit faire ma félicité .

L'Ange .

Vierge Sainte , & bien aimé du Ciel , pleine de grace , & de l'amour de Dieu , rejouissez vous de votre crainte puis qu'elle ne vient que de l'exercice de votre vertu . Espérez une digne récompense de la pureté , & de la délicatesse de vos sentimens . Que vos craintes cessent vous serez en même temps Vierge , & Mere d'un Dieu . Votre sein sera second , & sans tache , celui qui vous associe a lui pour accomplir ce grand ouvrage est tout puissant .

La Sainte Vierge .

Je sens déjà mon ame embrasée d'une sainte , & divine flamme .

Fin de la Première Partie .

D'inferme Pastorello
Desti valore invitto
Nel periglioso, disugual conflitto.
Tu, che per mano d'una Donna imbelle
Inchiodate, e recise,
Volesti de' superbi empj nemici
Le tremende cervici.
S'hoggi pur vuoi per tuo decreto eterno,
Che mia debole destra
Apra del Ciel le porte, e chiuda Averno.
Adoro humile il gran decreto, e sia
Il tuo divin voler, quel di Maria.
Solo di questo core
Per vincere il timore,
Signor, deh fà, ch'à me si sveli à pieno,
Come porrò nel seno
Stringer seconda il mio promesso figlio,
E di verginità serbare il giglio.

Amo tanto il bel candore
Di quest'alma à te sacra ta;
Che pavento anco l'honore,
Che mi può render beata.
Amo tanto, &c.

Angelo. Vergine Santa al Ciel diletta, e cara,
Piena di gratia, e di superno amore;
Godi del tuo timore,
Che dalla tua virtù solo procede.
Spera degna mercede
Al tuo puro desio
Nè paventar, ch'à un tempo tu farai
Vergine, e Madre à un DIO,
E il sen secondo, e il seno intatto havrai.

Tutto può, chi te destina
Per compagna à tanta impresa.

B. Verg. Già quest'alma è tutta accesa
D'una fiamma alta, e divina.

Fine della Prima Parte.

161 SECONDE PARTIE

La Sainte Vierge.

JE porte dans le sein mon bienaymé, & l'objet de mon amour est gravé dans mon cœur. Je me sens pénétrée de ce divin amour. Je suis Reine, & je suis servante; Je suis Mere, & cependant je conserve la fleur de ma Virginité.

Mes pensées, je suis entièrement soumise, & mon âme embrasée d'amour se transforme en ce dieu qui l'attire à luy, ne desire, ne cherche que luy engageant à luy seul, & son cœur, & sa foy; Monde trop heureux brise désormais les pesantes chaines qui s'accablent, puis qu'aujourd'hui par un destin favorable je porte dans mon sein, ton bonheur, & ton salut, & que par un prodige d'amour surprenant Marie devient la mere de ton Redempteur.

Telle qu'un cedre sur le sommet d'une haute montagne, telle que la fraîche rose sur la tige verdoyante ainsi ma gloire aujourd'hui s'esleve vers le Ciel.

Esposée bien aimée de mon divin Epoux, j'en serai regardée comme un baume odoriferant, & comme la fleur de myrthe choisie.

17 190

SECONDA PARTE.

B. Verg. **H**O nel petto
 Il mio diletto ,
 Hò il mio amore
 Dentro il core ;
 Tutta tutta ardo d'amor .
 Son Reina , e sono Ancella ,
 Sono Madre , e pur di bella
 Purità conservo il fior .
 Hò nel petto , &c.

Con pace vostra , ò miei pensieri , io cedo .
 L'anima innamorata
 Si trasforma in quel Dio , che à se la chiama ;
 Altro , che lui non brama ,
 Altro , che lui non chiede ,
 Ed à lui sol promette amore , e fede .
 Mondo , felice mondo ,
 Disciogli omai l'acerbe tue ritorte ,
 Ch'hoggi destin giocondo ,
 Fà centro il seno mio della tua sorte ,
 E con prodigio d'amoroso amore
 Fà , che MARIA sia Madre al Redentore .

Come Cedro in cima al colle ,
 Come Rosa in verde stelo ;
 Così altera hoggi s'estolle
 La mia gloria verso il Cielo .
 Come cedro , &c.

Come balsamo odoroso ,
 Come fior di mirra eletta ;
 Sarò cara al Divin Sposo .
 E sarò Sposa diletta .
 Come , &c.

Pens.

Le Soupçon.

En fin Marie, votre ame n'est plus agitée d'aucun soupçon, car qui voit tout clairement, n'a point de doute. Remplie de cet esprit qui fait les delices du Ciel, & la vie du monde, vous seules distinguez la verité, & penetrez la profondeur d'un mystere trop au dessus de la portée de l'esprit humain.

Je vous quitte avec une satisfaction extreme de vous laisser si belle, dans cette mer du monde infidelle, vous serez un port assuré, & vous allés être estoille favorable qu'on prendra pour guide pendant la tempeste.

La Virginité.

L'astre brillant du jour & celui qui eclaire les ombres de la nuit auront mille fois moins d'eclat que la lumiere dont vous serez environnée, & le cristal des eaux les plus claires, & les plus pures, ne sera qu'une ombre obscure en comparaison du brillant de votre virginité. Vous serez plus blanche que le lys, & que la niege nouvellement tombée, plus pure, & plus douce qu'une colombe. En force, & en valeur vous surpasserez les plus invincibles, & vous serez en même temps la consolation des malheureux mortels, & la terreur des enfers.

De votre pied innocent vous escraserez la tete horrible du peche, & l'ancien serpent trouvera sa mort dans la fontaine de grace.

Penf. di Sosp Maria nell'Alma tua più nō hà fede
 Il pensier del sospetto ,
 Che sospetto non hà ch'il tutto vede .
 Piena sei dello Spirito
 Che delizia è del Ciel , vita del Mondo ;
 Nel mistero profondo ,
 Dove giunger non vale human pensiero ;
 Tù sola giungi , e ne distingui il vero .

Io ti lascio , e mi contento .

Di lasciarti così bella .

Entro il mar del Mondo infido

Diverrai sicuro lido ;

E de' miseri al tormento ,

Tù sarai propizia stella .

Io ti lascio , &c.

(giorno .

Penf. di Virgin. Il Pianeta maggior , che porta il
 E quel , che l'ombre della Nottè avviva ,
 Havran luce men viva
 Di quella , che farà tuo manto adorno .
 Le cristalline , e chiare
 Onde belle del mare
 Al paragon del Virginal candore ,
 Saran ombre per tè di fosco orrore .
 Candida più del Giglio ,
 Più della neve intatta ,
 Più di Colomba mansueta , e pura ,
 D'ogni più invirta schiera
 Più forte , e più guerriera ;
 Sarai gioja , e terror à un tempo stesso ,
 Dell'Empio Averno , e del Mortale oppresso .

Della colpa l'horribile fronte ,

Premerei col tuo piede innocente ;

E di gratia nel puro tuo fonte ,

Havrà morte l'antico serpente .

Della colpa , &c.

Penf.

L'Humilité.

Belle Vierge, qui environné de rayons, & couronné d'estoiles avés tellement plein au divin soleil qu'il à renfermé toute sa lumiere en vous. L'humilité qui ne s'eleva jamais, & qu'on n'entendit jamais vanter ses vertus le doit faire dans ce jour si fortune, puis que le tout puissant par votre moyen s'en fait un merite, & un ornement.

On verra ce Dieu moins severe se montrer plein de bonté, & de misericorde après avoir pris dans votre sein l'humble figure de l'Agneau.

L'Ange.

Marie la foy, & l'esperance ont deja comble votre ame de bon heur, mais il n'en sera par ainsi de la charité. L'amour portera de terribles coups à votre cœur. L'heure estant arrivée de ce jour fortuné, vous enfanterés ce divin Fils, mais dans un lieu abandonné aussi pavuré que mal propre, vous serés contrainte de voir avec beaucoup de peine, & de douleur le Sauveur du Monde exposé aux injures du temps.

L'Humilité.

Beau Triomphe de l'humilité de voir sous un toit couvert de chaume la Divine Majesté, qui à pour son trône les estoiles.

L'Ange.

Pour accomplir la loy ancienne, & nouvelle, des

Penf. d'Hum. „ Vergine bella , che di Sol vestita
 „ Coronata di stelle al Sommo Sole.
 „ Piacesti sì , ch'in tã sua luce ascofe.
 Più superba già mai
 L'humiltà non s'udì vantar suoi pregi,
 Quanto in sì lieto , e fortunato giorno,
 In cui lo stesso Regnator superno
 Col manto humiltà tũ rendi adorno.

Si vedrà men fulminante,
 E con volto più sereno,
 Fatto Nume di pietà;
 Chi riceve dal tuo seno
 Il pacifico sembiante
 Di sì amabile humiltà.
 Si vedrà , &c.

Angelo. Maria lieta à bastanza
 Ti rehero la Fede , e la Speranza .
 Ma non così farà giocondo il Core
 A i colpi dell'Amore .
 Giunta l'horà promessa
 Della pienezza de' beati giorni
 Nascerà dal tuo seno il Divin Figlio ;
 Mà sũ deserta arena
 Sotto vil tetto immondo
 La salvezza del Mondo
 Sarai costretta a vagheggiar con pena .

Penf. d'Hum. Bel trofeo dell'humiltà
 Veder chiuso in rozzo tetto ,
 Chi fra gl'astri hà il suo ricetto
 Con divina maestà .
 Bel trofeo , &c.

Angelo. D'antica , e nuova legge

Per

de sa tendre enfance il repandra son sang dans le temple, dans sa virilité, il sera baptisé des eaux du Jourdain, après avoir été attentif dans sa jeunesse à développer, & expliquer au milieu de la Synagogue les mystères de la loi, & répandre les premières lumières de la foy, il assemblera une troupe de disciples fideles, pauvres à la vérité, mais d'une sainte vie, avec lesquels il partagera les soins, & les fatigues de sa mission, & par une infinité de Miracles donnera des marques de sa puissance, & de son amour pour les hommes.

La Virginité.

Virginité féconde. si sa vertu repand tant de grâces sur la terre, de combien de rayons ne sera-elle point environnée dans le Ciel, elle brillera mille fois plus que le soleil. **BIS.**

L'Ange.

Cependant son amour infini qui le fera la victime des péchés du monde deviendra son plus cruel ennemi, & dans le nombre de ses disciples il permettra qu'il se trouve un traître impie qui sous le voile d'un innocent baiser, livrera son Seigneur, & son Maître à la mort.

Le Soupçon.

L'Innocence exposée à l'infidélité tombera dans le piège d'un traître, si la défiance ne garentis son cœur. **BIS.**

La

Per approvar il venerabil Rito
 Infante al Tempio , e nel Giordano adulto,
 Spargerà il sangue , e bagnerà la fronte.
 E ne' suoi più verd'Anni
 Intento a illuminar l'oscure carte
 Sù le cattedre Ebreè posando il piede
 I primi lampi spargerà di Fede.
 Povero sì , ma Santo
 Stuol di fidi seguaci
 Seco trarrà nel faticoso impegno
 Nè chiusa à prò de' miseri viventi,
 Terrà la destra in seminar portenti.

Pens. di Verg. Virginità seconda ,
 Se tua virtude inonda
 Di tante grazie il suol ;
 O come vago in Cielo
 Chi cingerà il tuo velo
 Slenderà più del Sol.
 Virginità , &c.

Angelo. Ma pur l'immenso Amore ,
 Che vittima lo vuol del fallo altrui ,
 Nemico diverrà della sua pace.
 E fra lo stuol seguace
 Permetterà , ch'un Empio Traditore ,
 L'Innocenza d'un bacio
 Mandi nunzia di morte al suo Signore.

Pens. di Sosp. L'Innocenza , esposta al danno
 Dell'inganno ,
 Il periglio incontrerà ;
 Se non tiene col sospetto
 Chiuso il petto ,
 D'un ingrato all'empietà .
 L'innocenza , &c.

Ah'

La Sainte Vierge.

Ah non, penses, non? telles pensées n'entrent point dans l'esprit d'un Dieu. Scachés que mon Fils connoitra cette trahison, qui doit commencer sa passion, avant même que le traître l'ait conçue, & elle n'auroit point son effet s'il ne la prevoioit, & ne la vouloit.

L'Ange.

Ame forte, qui par les pressentimens de votre cœur vous préparez à la douleur que vous causera la mort de votre cher Fils; que ne souffrirez vous point lors que vos yeux en seront témoins?

Vous verrez chargée d'indignes chaînes votre Fils bienaimé, Mere affligée, & pénétrée de douleur, vous le furez baignée de larmes. Dans cette horrible événement, vous serez en même temps, & spectacle, & spectatrice. Tous les coups, dont on accablérà son corps sacré, se feront sentir par sympathie à votre ame. Vous verrez cet Agneau sans tache, la teste couronnée d'épines, & dans cet état, pour achever le mystère de sa passion, il ira sur la montagne, où vos douleurs redoubleront, entendant la voix de votre cher Fils attaché à la croix.

La Sainte Vierge.

Essendué, & demy morte au pied de cet arbre amer sur le précieux sang qui en découlera, mes tristes yeux verseront un torrent de larmes: mais je me fortifieray contre mes douleurs en pensant au rachat des hommes.

C'est

B. Verg. Ah' nò , pensieri , nò ; che in seno a Dio
Non alberga il sospetto .
Fia noto al Figlio mio
Pria , che pensato ancora il tradimento ,
Principio infaulto d'ogni suo tormento ;
Che seguir non potria
S'ei nol sapesse , e nol volesse pria .

Angelo . Alma forte , che il pensiero
Già prepari al gran dolore ,
Per la morte del tuo Figlio .
Quell'oggetto acerbo , e fiero ,
Ch'oggi medita il tuo Core ,
Sarà un dì pena al tuo ciglio .
Alma forte , &c.

Cinto d'aspre catene
Il tuo Figlio , il tuo Bene ,
Dolente Madre , seguirai piangendo .
Sarai nel caso orrendo
Spettacolo ad un tempo , e spettatrice ;
E quanti colpi l'adorata salma
Soffrirà da i flagelli
Tu sentirai per simpatia nell'alma .
Coronata di spine
L'Immacolato Agnello havrà la fronte ,
All'hor che al duro fine
De' suoi martiri se n'andrà sul monte ;
Dove con doppio tuo dolor , la voce
Udrai del Figlio sollevato in Croce .

B. Verg.

C'est en vous, Mortels, que je remets mes esperances, & ma consolation. Je verray le fruit que produira l'arbre sacre, & la mort de mon cher fils. Je seray mere sans fils, & cependant je ne veux pas exciter dans vos cœurs de compassion pour mes maux. Je vous donne les playes de mon Fils divin. Je vous donne mes douleurs, & sa mort, pourveu que repentant de vos peches, vous en demandiez humblement pardon, & que vous fassiez un bon usage du sacrifice, que vous sont JESUS, & MARIE.

Quant Je serai dans le séjour des bien-heureux, Je seray le refuge des miserables pecheurs, qui m'adresseront leurs plaintes.

FIN